

PLAYGROUNDS. Encuentros de Arquitectura e Infancia

Madrid 31.05.2014 + Barcelona 12.07.2014

PLAYGROUNDS. I ENCUENTRO DE ARQUITECTURA E INFANCIA



CONVOCATORIA

Lugar: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
Día: Sábado 31 de mayo de 2014
Hora: 10.00 - 20.00

PRESENTACIÓN

El **I Encuentro de Arquitectura e Infancia “Playgrounds”** se convocó aprovechando la exposición **“Playgrounds. Reinventar la plaza”** en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de la que adoptó el nombre.

Se organizó una visita a la exposición, guiada por un miembro del departamento educativo del museo y el resto de la jornada se dedicó al debate y reflexión alrededor de tres ejes temáticos.

Estos tres ejes son:

La ciudad

- Implicación de los colectivos y proyectos en las ciudades y en el territorio.
- Situación actual de las ciudades: gentrificación, peatonalización, abandono de las instalaciones, uso privado del espacio público.
- Infancia en la ciudad y su papel que desarrollan en su diseño.

Divulgación de la arquitectura

- Pedagogías y metodologías de la enseñanza de la arquitectura en la infancia
- Ámbitos de actuación público y privado, enseñanza reglada y en el tiempo libre
- Financiación y situación legal de los colectivos y proyectos, relación con los colegios profesionales y con la U.I.A.

Formación de una red de arquitectura e infancia

- Beneficios de la creación de la red, búsqueda de consenso mediante el redactado de un documento conjunto que recoja los elementos comunes a todos para lograr una confluencia.
- Definición legal.

ORGANIZACIÓN

La Casa de Tomasa (Córdoba)

ASISTENTES

AhoraArquitectura (Madrid), Archkids (Madrid), Arkilab (Zaragoza), Arquect (Barcelona), Arquitectives (Palma de Mallorca), Arquitectura Minúscula (Valladolid), Chiquitectos (Madrid), Como crear historias (Madrid), Cuartocreciente (Sevilla), El globus vermell (Barcelona), Eslava y Tejada arquitectos (Madrid), FronteraD (Madrid), Javier Encinas (Valladolid), Kraftkovia (San Sebastián), La Casa de Tomasa (Córdoba), Mmodulus (Madrid), Rakennetaan kaupunki! (Finlandia), Sinergia Sostenible (Navarra), Sistema Lupo (La Coruña), Proxectoterra (La Coruña).

ARTÍCULOS SOBRE EL I ENCUENTRO “PLAYGROUNDS”

“I Encuentro Playgrounds de Arquitectura e Infancia en el MNCARS” (La Casa de Tomasa)

“I Encuentro de Educación de Arquitectura para Niños” (Jorge Raedó, FronteraD)

“El juego, un lema ¿subversivo?” (Clara Eslava, Infans Fans, La ciudad viva)

PRÓXIMO ENCUENTRO

El globus vermell propone la realización del II Encuentro dentro de las Jornadas de Arquitecturas Colectivas que se van a celebrar en Barcelona del 6 al 13 de Julio de 2014.



PLAYGROUNDS. II ENCUENTRO DE ARQUITECTURA E INFANCIA



CONVOCATORIA

Lugar: Nau Ivanow. C. Hondures, 28-30. 08027 Barcelona
Día: Sábado 12 de julio de 2014
Hora: 10.00 - 14.00

PRESENTACIÓN

El **II Encuentro de Arquitectura e Infancia “Playgrounds”** formaba parte de las actividades programadas dentro del encuentro anual de [Arquitecturas Colectivas](#), celebrado en Barcelona, del 6 al 13 de julio de 2014, bajo el lema [“La ciudad no se vende, se vive”](#).

El encuentro de Arquitecturas Colectivas estaba organizado alrededor de 5 ejes temáticos, tres de los cuales tienen una estrecha relación con los temas de debate en los encuentros “Playgrounds”.

Estos tres ejes temáticos son:

Educación

Promover la construcción colectiva del hábitat nos exige un replanteamiento profundo y radical de la naturaleza y del papel de la educación en nuestra sociedad. Necesitamos un modelo educativo que nos permita sustituir una economía voraz y egoísta por una auténtica economía del bien común con la única finalidad del buen vivir para la mayoría de los seres humanos.

Modelo de ciudad

Construir un nuevo modelo de ciudad basado en un urbanismo y una arquitectura colectivos, inclusivos y bottom-up, implica refundar los pilares de una práctica profesional que ha salido de las estancias de las élites de técnicos y burócratas para reconquistar la calle y el mundo real.

Debemos hablar de la definición de nuevos actores, de los mecanismos de comunicación y negociación, de los mecanismos de toma de decisión y de autoría.

Derecho a la belleza

Si hablamos del derecho a la ciudad debemos mencionar el derecho a la belleza en la acepción que sugería E. Natan Rogers al día siguiente del fin de la Segunda Guerra Mundial: la belleza no es una cuestión sólo de estética sino de dignidad.

No puede haber estética sin ética Y la política debe ser la herramienta para su materialización y transmisión a lo largo del tiempo.

ORGANIZACIÓN

[Arquect](#) (Barcelona), [El globus vermell](#) (Barcelona)

ASISTENTES

[Alehop! Codisseny Sostenible](#) (Barcelona), [Andrea Pizarro](#) (Barcelona), [Apeu de carrer](#) (Valencia), [Arkitente](#) (Bilbao), [Arqbag](#) (Barcelona), [Arquect](#) (Barcelona), [Arquikids](#) (Barcelona), [Arquitectives](#) (Palma de Mallorca), [Aula-Uala](#) (Barcelona), [Blanca Megía](#) (Mollet, Barcelona), [Cantiericomuni](#) (Roma, Italia), [CoCreable](#) (Girona), [Createctura](#) (Granada), [El globus vermell](#) (Barcelona), [Encajes Urbanos](#) (Valencia/Barcelona), [Faboractory Tomaket](#) (Barcelona), [Francesc Tàssies](#) (Lleida/Barcelona), [Idensitat](#) (Barcelona), [La Arquiteca](#) (Ibiza), [La banqueta se respeta](#) (México DF), [La Negraeta](#) (Barcelona), [Lemur](#) (Barcelona), [Lucia Carmona](#) (México DF), [Mónica Carcar](#) (Pamplona), [Prismàtics](#) (Lleida), [Proxectoterra](#) (La Coruña), [Raons Públiques](#) (Barcelona), [Re-cooperar](#) (Barcelona), [Repensar Bonpastor](#) (Barcelona), [Simone Scarinello](#) (Turín, Italia), [Talamacá](#) (Sassari, Italia), [Teresa Pazos](#) (Barcelona), [Terram](#) (Barcelona), [Tudanzas](#) (Barcelona), [Urbanitas](#) (Berlín/Barcelona), [Volum](#) (Barcelona),

ARTÍCULO SOBRE EL II ENCUENTRO “PLAYGROUNDS”

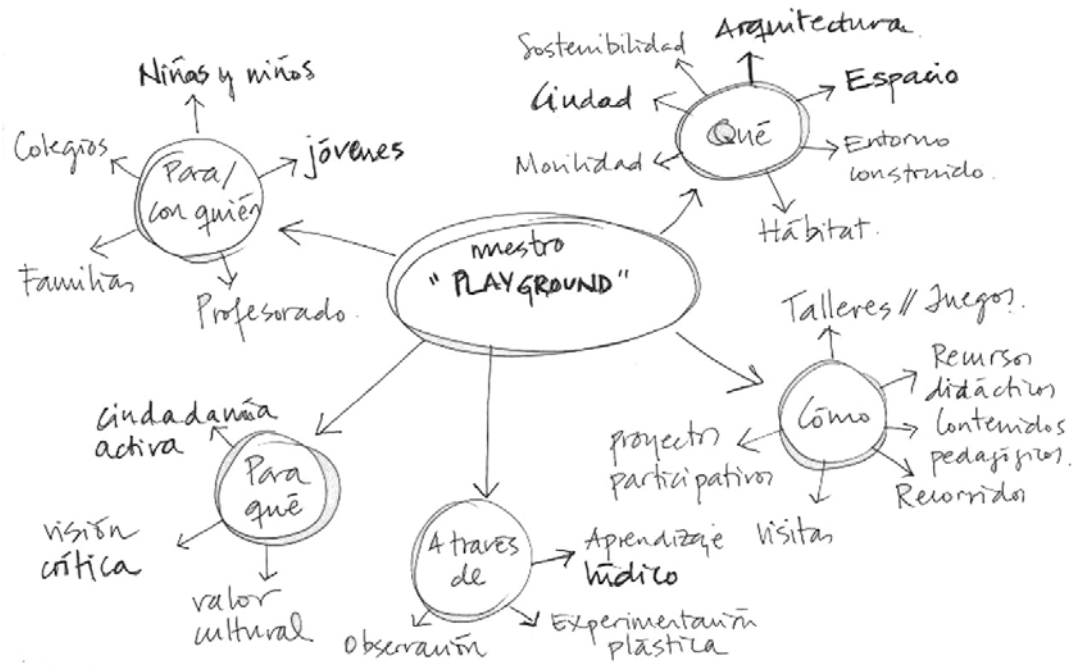
[“Estuvimos en la 2º Jornada Playgrounds: Arquitectura e Infancia en Barcelona”](#) (Lluís Sabadell, CoCreable)

PRÓXIMO ENCUENTRO

- Lemur: Propone la creación de grupos locales y un encuentro presencial dentro de seis meses porque en los momentos iniciales de la creación de la red se requiere un encuentro presencial en un plazo corto de tiempo.
- CoCreable: Plantea la posibilidad de realizar chat o hangout porque ofrece la posibilidad de realizarlo con una periodicidad mensual y coste cero.
- Aula-Uala: Es más partidario de realizar primero encuentros locales y luego generales y la realización de un festival de talleres.
- Prismàtics: Plantea la posibilidad de realizar un próximo encuentro en Lleida.

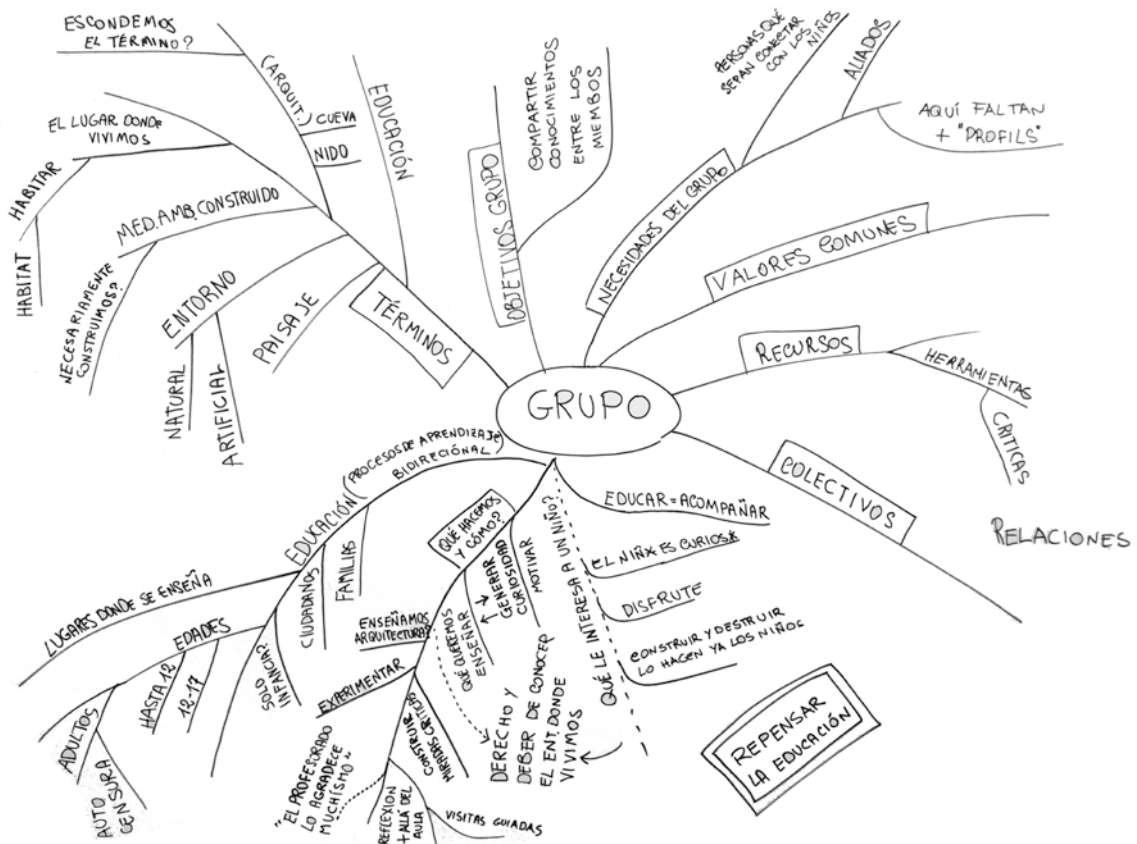


PLAYGROUNDS. OBJETIVOS, NECESIDADES Y RECURSOS



arquitectura minúscula. 18/06/2014. A raíz del #EncuentroPlaygrounds

Arquitectura minúscula. A raíz del 1er Encuentro Playgrounds



Lluís Sabadell. Durante el 2º Encuentro Playgrounds

OBJETIVOS

Crear una red y organizar encuentros periódicos

- Organizar encuentros no sólo teóricos (debates,...) sino también prácticos (talleres,...).
- Incorporar a gente y colectivos de otras disciplinas.
- Colaborar, compartir, intercambiar y aprender: conocimientos, experiencias, recursos, metodologías, herramientas, proyectos,...
- Facilitar la creación de grupos de trabajo.

Obtener mayor visibilidad y difusión

- Dar a conocer el trabajo y las experiencias de cada uno.
- Divulgar la arquitectura, y las artes en general, como vía de sentir emoción.
- Tener más fuerza en procesos de negociación.

Incidir en la transformación social a través de la educación

- Ampliar horizontes cognitivos y contribuir a la construcción de una visión más amplia, completa y polifónica del entorno urbano como entorno humano.
- Divulgar y crear inquietudes a través del juego como instrumento educativo.
- Incidir en la educación reglada y generar un programa educativo compartido.
- Convertir a los niños y niñas en actores principales en la transformación de la ciudad.

Redactar un Manifiesto

NECESIDADES

Red y encuentros periódicos

- Establecer objetivos comunes.
- Colaborar, compartir, intercambiar y aprender: conocimientos, experiencias, recursos, metodologías, herramientas, proyectos,...
- Aprender y colaborar con gente de otras disciplinas.
- Unir esfuerzos para proyectos más grandes o más sistemáticos.

Visibilidad y difusión

Educación

- Incidir en la educación reglada y consolidar nuestra actividad en la educación no reglada.
- Debatir sobre el sistema educativo y las metodologías y estrategias pedagógicas.

Recursos económicos

- Conseguir la viabilidad económica de nuestras actividades
- Aprender cómo conseguir recursos económicos

RECURSOS

Colaborar, compartir, intercambiar y aprender

- Compartir conocimientos, experiencias, recursos, metodologías, herramientas, proyectos,...
- Compartir entusiasmo, ganas, energía, ilusión... y gente.

Visibilidad y difusión

- Difusión de nuestros proyectos y del manifiesto.
- Contacto con AACC (*El globus vermell, Lemur, Emanuela Bove*).
- Contacto con el grupo "Architecture and Children" de la UIA y otras redes internacionales (*Arquitectives*).
- Contacto con la Red Ocara (*Jorge Raedó y más*).
- Contacto con el mundo de la educación activa (*Lemur*).
- Contacto con red italiana que trabaja la ciudad como espacio lúdico "S.L.U.R.P." (*Sara*).

Educación

- Proxectoterra: Establecer escalas/estructuras. Incorporación profesores (*Proxectoterra*).
- Experiencia en el trabajo continuado en centros con programas anuales (*Arquitectives*).
- Experiencia en México y Latinoamérica (*Aldo y otros*).
- Experiencia como exploradores urbanos con ruta de actividades creativas (*Alehop*).

Espacios

- Nau Ivanow (Bcn): varias salas, patio y azotea para realizar actividades (*El globus vermell*).
- Espacio en Barcelona con patio para realizar actividades (*La Negreta*).
- Espacio en Bescanó (Girona) para 25-50 personas (*CoCreable*).

Otros recursos propios de cada colectivo

- Web+guía+herramienta de co-creación (*CoCreable*).
- Distintas disciplinas (idiomas, danza, música) (*Re-cooperar*).
- Experiencia en museos (*Aula-Uala*).
- Diseño y producción de materiales de apoyo para proyectos educativos (*Aula-Uala*).
- Fabricación digital y impresión 3d (*Tomaket*).
- Autoconstrucción, bioconstrucción y construcción con tierra y materiales naturales (*Terram*).
- Recursos didácticos de la web Arkিতে (*Zaramari*).
- Experiencias de otro país (Italia) para autoformación (*Emanuela Bove*).
- Metodología concreción (*Alehop, Lemur*).
- Herramientas autogestión, recursos humanos y entorno (*Alehop*).



PLAYGROUNDS. PRE-MANIFIESTO



“Todos los ciudadanos deberían tener un entendimiento activo del entorno construido, independientemente de la edad, ocupación o formación. Cada uno de nosotros deberá tomar, en algún momento de su vida, una postura en torno a temas relacionados con el medio que nos rodea y, por tanto, tener una opinión sobre la calidad de nuestras propias vidas y las de los demás”. Suvi Lindén (Ministra de Cultura en Finlandia, 1999-2002)

“El secreto de un “adventure playground” exitoso está en su continuo desarrollo, en que nunca está acabado, un “terrain vague” que puede ser muchas cosas para cada niño”. Jack Lambert

Respetar la cultura de la infancia, su tiempo, su ritmo

“Vosotros tenéis relojes, nosotros tenemos tiempo”. Moussa Ag Assarid

Respetamos el ritmo de los niños, adaptando el tiempo del adulto al del niño para favorecer el desarrollo de sus capacidades. Damos tiempo para que puedan experimentar y descubrir su entorno. Permitimos la pérdida del tiempo en lugar de organizarles de forma rígida su tiempo.

Generar curiosidad, estimular ingenios y desmontar certezas

“Siempre que enseñes, enseña también a dudar de lo que enseñas”. José Ortega y Gasset

Trabajamos con el objetivo de desmontar certezas, generar curiosidad, estimular ingenios y provocar ganas de investigar y experimentar, ya que aspiramos a formar personas observadoras, inquietas y críticas.

Formar personas observadoras, inquietas y críticas

“La clave de la educación no es enseñar, es despertar”. Ernest Renan

Formamos a los niños en principios básicos arquitectónicos, no con objeto de que sean arquitectos, sino con la idea de que se conviertan en usuarios formados y críticos con el medio construido que les rodea.

Favorecemos por parte de los niños el conocimiento del entorno urbano en el que viven, su comprensión del mismo y posibilitar así una relación afectiva con él a través de análisis y propuestas.

Implementar dinámicas lúdicas, participativas, experimentales y transdisciplinarias

“Explícame y olvidaré. Enséñame y quizás recordaré. Implícame y entenderé”. Confucio

Divulgamos el conocimiento del entorno construido, la arquitectura y la ciudad desde dinámicas lúdicas, de participación y de experimentación.

Proponemos actividades en equipo y pluridisciplinarias, con el objetivo de compartir conocimientos y experiencias.

Educamos a través del arte, considerando la arquitectura como una parte del mismo, fomentando la creatividad, la curiosidad y la educación plástica. La arquitectura aporta además una lectura espacial y el acercamiento a sus formas de representación.

Educar desde el ejemplo

“Sólo hay una educación, y es el ejemplo”. Gustav Mahler

Damos a conocer el patrimonio arquitectónico contemporáneo y pasado a través de visitas, talleres y todo tipo de actividades. Educar a través de ejemplos relevantes.

Fomentar la autonomía de los niños y su aportación en el diseño urbano

“¿Qué es un adulto? Un niño inflado por la edad”. Simone de Beauvoir

Favorecemos estrategias urbanas (recorrido escolar, playgrounds, etc.) que potencian la autonomía del niño y permiten su desarrollo adecuado dentro de la ciudad.

Reivindicamos el punto de vista de los niños en el diseño urbano, recogiendo y considerando sus opiniones y necesidades específicas.

PLAYGROUNDS. PERSONAS Y COLECTIVOS

Ahora Arquitectura

Grupo de arquitectos e historiadores que comparten la pasión y la inquietud en la transmisión de los valores culturales de la arquitectura, la ciudad y el patrimonio. Desarrollan talleres infantiles con el objetivo de acercar la ciudad y la arquitectura en sus diversas facetas a los futuros ciudadanos.

Alehop! Codisseny Sostenible

Cocrear servicios y productos respetuosos con el medio ambiente e impulsar un tejido de participación colaborativo que de vida a sistemas de convivencia más equilibrados.

Apeu de carrer

Colectivo que prioriza el aspecto social en los proyectos que desarrollan. Trabaja desde la participación activa de la ciudadanía en el ámbito del hábitat, desarrollando herramientas específicas para incluir dentro de los procesos a aquellos grupos sociales reiteradamente olvidados en el diseño.

Archkids

Web de arquitectura, urbanismo y diseño infantil innovadores.

Arkilab

Talleres de arquitectura para niños.

Arkitente

Plataforma de pedagogía urbana para acercar la arquitectura a los niños desde las escuelas, a través de metodologías participativas y tecnologías sociales. Instrumento para trabajar el conocimiento del medio en las aulas; herramienta para los procesos de participación ciudadana incluyendo el punto de vista de los niños.

Arqbag

Colectivo de jóvenes arquitectos que apuestan por nuevos modelos de relación entre las personas, la habitabilidad y el territorio a través de la arquitectura y la gestión transversal de los recursos energéticos, ambientales, económicos y sociales.

Arquect

Proyecto de pedagogía urbana que diseña e impulsa metodologías de aprendizaje, tomando la ciudad como escenario educativo, para la formación de una ciudadanía activa en la transformación de su entorno.

Arquiexploradores

Proyecto educativo basado en la arquitectura, la ciudad y la sostenibilidad, que tiene como objetivo desarrollar habilidades y aptitudes creativas a través del trabajo por competencias y la educación por proyectos. Está dirigido a Educación Infantil, Primaria y Secundaria, implementándose como actividad extraescolar.

Arquikids

Organización que ofrece programas y actividades educativas en el área de arquitectura & diseño dirigido a jóvenes y niños de todas las edades.

Arquitectives

Brinda a los más pequeños la posibilidad de adquirir una nueva manera de ver el mundo, el conocimiento del entorno a través de estímulos que potencian su creatividad, a la vez que fomentan su capacidad de observación y el desarrollo de su visión crítica.

Arquitectura Minúscula

Pretende ser un lugar de encuentro entre la arquitectura y la infancia, a través del descubrimiento, el juego, el debate y la crítica.

Aula-Uala

Proyectos educativos de exposiciones de arte y arquitectura. Asimismo diseñan y producen materiales y juegos educativos ligados al ámbito de la arquitectura.

Cantiericomuni

Organiza laboratorios participativos y talleres de autoconstrucción con niños y jóvenes para repensar la ciudad desde su punto de vista y trabajando a una escala local compatible con sus capacidades de control y conocimiento, contrastando así el modelo de desarrollo "adultocéntrico" de la ciudad contemporánea.

Chiquitectos

Proyecto lúdico y educativo para implicar a los niños con el mundo que les rodea y despertar su interés por la arquitectura, el entorno y el desarrollo sostenible.

CoCreable

Queremos llevar la co-creación a todos los ámbitos de la sociedad: proyectos sociales, medioambientales y de negocio. Hemos desarrollado una metodología propia de co-creación a partir de un proyecto de re-diseño del patio de la Escola Castellum de Sant Julià de Ramis.

Como crear historias

Los proyectos de "cómo crear historias" generan historias y son contados como historias donde los protagonistas son las personas que los habitan. De repente un día, se encontraron con la teoría de las "partes sueltas" y comenzaron a crear paisajes lúdicos de manera colectiva a través del juego libre.

Createctura

Proyecto de creación y aprendizaje activo surgido de la Asociación educativa Galatea.

Cuartocreciente

Equipo de arquitectura que desarrolla talleres de arquitectura y arte para niños e investiga sobre el espacio exterior dedicado al juego en la infancia (playgrounds, espacios urbanos, patios escolares).

Edificarte

Talleres lúdicos y prácticos que pretenden enseñar a los niños, desde infantil a secundaria, a pensar y a afrontar los problemas de su vida escolar y cotidiana de un modo práctico.

El globus vermell

Colectivo que tiene por objetivo formar una ciudadanía crítica y exigente respecto el entorno construido. Para eso fomentamos el conocimiento de la ciudad y la arquitectura mediante la elaboración y el diseño de todo tipo de actividades (talleres, visitas guiadas, itinerarios urbanos, debates, etc.)

Encajes Urbanos

Agitador social y urbano, un reactivador. Es un trabajo artesanal. Construye redes y tejidos.

Eslava y Tejada arquitectos

Trabajos de investigación en torno a arquitectura, pedagogía y espacios de juego infantiles

FronteraD

Revista digital centrada en el periodismo narrativo, la crónica y el ensayo, y que intenta explicarse el mundo y explicárselo a quien se haga preguntas.

Grupo de trabajo sobre Arquitectura, Infancia y Juventud (COAM)

Grupo de colegiados que centra su trabajo en la educación y sensibilización de los futuros ciudadanos en el cuidado del patrimonio, en el respeto y uso del espacio público y en la percepción de los valores propios de la buena arquitectura y del urbanismo adecuado y sostenible.

Idensitat

Proyecto de arte que experimenta formas de incidir en el territorio en sus dimensiones espacial, temporal y social, mediante propuestas creativas.

Javier Encinas

Desarrollando una didáctica de la arquitectura desde las enseñanzas medias.

Kraftkovia

Proyecto formativo que pretende fomentar y fortalecer las aptitudes creativas a través del acercamiento sin complejos a distintas disciplinas artísticas.

La Arquiteca

Impulsa el mundo de la Arquitectura entre los más jóvenes de la casa. A través de talleres y cursos los peques juegan y experimentan con el mundo de las construcciones, desarrollan su creatividad y aprenden a solucionar los problemas con los que se encuentran.

La banqueta se respeta

Grupo de peatones que busca crear un entorno más humano, inclusivo y digno, reivindicando el papel del caminante urbano.

La Casa de Tomasa

Espacio donde se desarrolla la creatividad y se intercambian ideas, experiencias y sensaciones. Acercando la arquitectura a la infancia y a la juventud, ayudándoles a descubrir, analizar y comprender la relación con el entorno para que así puedan tomar una actitud crítica y exigente ante el futuro.

La Negreta

Espacio social en el barrio Gòtic de Barcelona, gestionado por la gente que participa, con la vocación de fomentar la participación política, social y cultural para cambiar el deplorable estado actual de las cosas en favor de la mayoría.

Lemur – Laboratorio de emergencias urbanas

Asociación que trabaja desde la arquitectura y la educación en el diagnóstico y la intervención en situaciones de post catástrofe o de pérdida grave de calidad urbana, involucrando a las personas en la mejora de su hábitat cotidiano. Diseñan espacios de juego para el movimiento espontáneo de los niños.

Le Petit Cooper

Taller de arquitectura para niños.

Little Architect

Plataforma educativa para enseñar arquitectura y sostenibilidad en las escuelas de educación primaria de Londres, conducida por la Architectural Association School of Architecture. Promueve el pensamiento creativo y una mejor comprensión del medio ambiente construido por parte de las generaciones futuras.

Lro detalleres

Talleres para los más peques con propuestas para experimentar diferentes formas de expresión y promover la resolución creativa en equipo, dando importancia al juego y partiendo de cuentos sin palabras.

Maushaus

Laboratorio de ideas entorno al arte y la arquitectura, donde se diseñan contenidos pedagógicos, así como objetos y lugares destinados al aprendizaje lúdico. Busca métodos de transmisión de conceptos a través de juegos, acciones y performances, incentivando la capacidad de juego que todos tenemos dentro.

Miradas a la ciudad

La arquitectura a través de la mirada del niño. Estimular la consciencia arquitectónica que todo ciudadano, por el hecho de serlo, tiene. Hacerla aflorar en la etapa más productiva del aprendizaje del individuo: la niñez, mediante actividades que barren la arquitectura y el urbanismo en su sentido más amplio.

Mmodulus

Empresa de muebles modulares reconfigurable, de código abierto, que quiere ayudar a las personas que desean ser protagonistas en la creación de sus espacios cotidianos.

Proxectoterra

Proyecto de cooperación con el mundo de la educación del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, dirigido a las distintas etapas de educación obligatoria, con el objetivo de contribuir a mejorar el conocimiento que los escolares tienen de nuestra arquitectura y de nuestra identidad territorial.

Rakennetaan kaupunki!

Asociación finlandesa dedicada a la educación de arte y arquitectura para niños y jóvenes. Hacemos óperas con alumnos de colegios, talleres de arquitectura, Amag! y asesorías en varios países.

Raons Públiques

Asociación que trabaja en el ámbito de la educación, la arquitectura y la participación ciudadana.

Re-cooperar

Colectivo joven que trabaja en proyectos socio-culturales, teniendo en cuenta el proceso, utilizando materiales naturales o reutilizados, e involucrando a las comunidades locales en el desarrollo del proyecto de una manera colaborativa y participativa.

Repensar Bonpastor

Colectivo que organizó, junto con la Alianza Internacional de Habitantes, el concurso de ideas para una Remodelación participativa y con cero desalojos de un barrio popular de Barcelona, Bon Pastor.

Sinergia Sostenible

Lugar de encuentro donde se fusionan las ganas de saber y de dar a conocer qué es la sostenibilidad, para buscar el mejor camino de llegar a ella. Proyecto de difusión de la información e interacción con los demás habitantes de este planeta.

Sistema Lupo

Locos de los bloques de construcción y sus posibilidades creativas trabajamos a través de patentes propias para generar dinámicas críticas y procesos abiertos a la colaboración.

Suju

Talleres de arquitectura para niños y diseño de juguetes.

Teo Arkitektura

Estudio de arquitectura colaborador de Maushaus en el Museo Guggenheim Bilbao, desarrollando el taller de arquitectura para niños. Desarrollan talleres con niños en escuelas bizkainas.

Terram

Plataforma multidisciplinar de profesionales del mundo de la arquitectura y la ingeniería con el objetivo de promover la construcción con tierra.

Tudanzas

Plataforma abierta al intercambio de experiencias artísticas interesadas en promover la interacción socio-urbana, cuyo elemento principal sea el cuerpo y su relación con el espacio-tiempo.

Urbanins

Talleres de urbanismo y ciudad para niños de Primaria que pretenden explicar el porqué de las ciudades, sus elementos y las personas que intervienen. A través de un juego se aplican conceptos y normas urbanísticas que se habrán aprendido con anterioridad.

Urbanitas

Agencia que impulsa proyectos para el desarrollo local, la producción cultural y la creación de redes en contextos urbanos. Procesos en los cuales la sociedad civil, las prácticas culturales, la economía y la administración responden y son sensibles a formas innovadoras de cooperación.

Volum

Investigación educativa que se desarrolla en Educación de Primaria, en la que se indaga acerca de como intervenir en espacios educativos innovadores para mejorar las inteligencias visual-espacial y lógica-matemática.